

JARDIM INFANTIL POPULAR DA PONTINHA

# PROJECTO PEDAGÓGICO

“ EDUCAR COM ARTE”

## SALA 4 - TEATRO DE FANTOCHES

EDUCADORA

Rita Melo e Castro

ANO LECTIVO 2013/2014

**“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”**

**Paulo Freire**

## INDICE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1.Introdução                          | 3  |
| 2.Caracterização da faixa etária      | 4  |
| 3.Caracterização da equipa pedagógica | 5  |
| 4.Dia-tipo                            | 5  |
| 5.Objectivos gerais                   | 6  |
| 5.1.Objectivos específicos            | 6  |
| 5.2.Estratégias                       | 7  |
| 6.Enquadramento no Projecto Educativo | 8  |
| 7.Áreas de conteúdo                   | 9  |
| 7.1.Área da formação pessoal e social | 9  |
| 7.2.Área da expressão e comunicação   | 10 |
| 7.3.Área do conhecimento do mundo     | 14 |
| 8.Plano anual de actividades          | 15 |
| 9.Avaliação                           | 21 |

# 1. INTRODUÇÃO

Ao elaborar este plano de trabalho para o ano lectivo de 2013-2014, tive em conta o grupo de crianças que me foi confiado e as suas características, não esquecendo contudo que cada criança tem uma personalidade própria desenvolvendo-se a um ritmo próprio e que deve ser respeitada na sua individualidade.

Assim, pretende-se intervir favorecendo o desenvolvimento de cada criança a nível afectivo, cognitivo, psicomotor e linguístico proporcionando-lhe várias vivências no dia-a-dia do Jardim de Infância, dando particular relevância a situações que impliquem valores morais e sociais, de modo a facilitar a integração da criança no meio físico e humano, isto é, a sua aprendizagem de vida.

A minha intervenção assenta principalmente na compreensão, respeito e ajudas mútuas num ambiente calmo, disponível e acolhedor em que cada criança se sinta segura e amada por aquilo que ela é.

O meu papel surge como um elemento que organiza, orienta, modera, capta interesses e dinamiza as várias possibilidades de explorar vivências do dia-a-dia a partir de situações que são na sua maioria realizadas espontaneamente pelas crianças.

## 2. CARACTERIZAÇÃO DA FAIXA ETÁRIA

É por volta dos três anos de idade que a criança inicia a "segunda infância". Se até aqui aprendeu uma série de coisas em tão pouco espaço de tempo, agora irá aprofundar muito mais os seus conhecimentos.

Apesar da pouca idade que tem, a criança já tem a noção daquilo que ela é. É sensível aos elogios e aprecia um humorismo simpático.

A criança nesta fase sente cada vez mais curiosidade pelo que a rodeia, faz perguntas e tenta imitar o adulto. Deixa de estar tão virada para si mesma e descobre o outro. Aceita e respeita regras começando a partilhar o jogo com o "outro".

O jogo é uma forma de expressão. Trata-se de uma actividade muito rica e reveladora no momento de construir a sua personalidade. A criança utiliza o seu próprio corpo, qualquer material, brinquedos ou situações para o "faz de conta", nesse contexto fictício exerce iniciativa, decide e planeia no espaço e no tempo. A criança também explora, representa e elabora dados da vida em função da sua experiência e sentimentos.

Cada criança é um ser único com características, necessidades e ritmos diferentes. Para que a criança se desenvolva harmoniosamente é necessário possibilitar um ambiente propício a experiências educativas, atractivas, divertidas...

### **3. CARACTERIZAÇÃO DA EQUIPA PEDAGÓGICA**

O grupo de crianças de três anos de idade está sob a responsabilidade de uma equipa pedagógica constituída por uma Educadora de Infância e uma Ajudante de Acção Educativa.

**Horários:**

**Educadora Rita Melo e Castro: 9:30 - 17:30**

**A. A. Educativa Manuela Caldas: 10:00 - 18:00**

### **4. DIA - TIPO**

**7:30-9:30- Acolhimento**

**9:30-10:00- Actividades livres e/ou orientadas**

**10:00-10:15- Higiene**

**10:15-10:30- Reforço matinal**

**10:30-10:45-Higiene**

**10:45-11:45- Brincadeira livre**

**11:45-12:00- Higiene**

**12:00- 12:45- Almoço**

**12:45-13:00- Higiene**

**13:00-15:30- Repouso**

**15:30-16:00- Acordar/higiene**

**16:00-16:30- Lanche**

**16:30-19:30- Brincadeira livre/Saída**

## **5.OBJECTIVOS GERAIS**

- Fomentar o gosto pela Arte e pelo património e a sua valorização.
- Contribuir para o desenvolvimento social, cultural, cognitivo e afectivo da criança.
- Fomentar o conhecimento, o respeito e a valorização da diversidade cultural, numa perspectiva de educação para a cidadania
- Criar experiências gratificantes com vista a fomentar visitas a várias instituições culturais.
- Favorecer actividades de grupo.

### **5.1.OBJECTIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimular, na criança a curiosidade, o desejo de descoberta e o espírito crítico.
- Alargar conhecimentos.
- Promover a sensibilidade estética.
- Desenvolver a criatividade e a espontaneidade.
- Estimular a capacidade de auto-reflexão.
- Desenvolver a auto-confiança e a auto-estima.
- Enriquecer a linguagem verbal e gráfica.
- Desenvolver a criança ao nível motor, psico-motor e sócio-motor.
- Definir/desenvolver a lateralidade.
- Adquirir/desenvolver noções lógico matemáticas.

## 5.2. ESTRATÉGIAS

- Realização de visitas/passeios
- Recolha e dramatização de histórias
- Momentos de leitura
- Sessões de movimento expressivo
- Colaboração das crianças/pais e familiares na partilha de objectos e/ou informações que valorizem o nosso projecto
- Ida ao teatro
- Ouvir música com vários estilos musicais e criar coreografias espontâneas ou planificadas
- Exploração de várias técnicas: pintura, desenho, colagem, rasgagem, modelagem
- Exploração de vários tipos de teatro: sombras chinesas, fantoches, marionetas

## 6. ENQUADRAMENTO NO PROJECTO EDUCATIVO

Este ano lectivo, o Projecto Educativo da Instituição tem como tema "Educar com Arte".

Tendo em conta a nossa pretensão de "Educar com Arte", temos como propósito utilizar a arte enquanto segmento e recurso educativo, que visa sobretudo a construção do saber, formando assim cidadãos criativos, críticos, com iniciativa, autónomos e com liberdade de pensamento, ficando deste modo preparados para uma sociedade em constante transformação.

A cultura e a arte são componentes essenciais na educação completa, que conduz ao pleno desenvolvimento da criança, assim sendo, iremos utilizar a arte como meio de transmissão de conhecimentos que possibilita a aquisição de competências essenciais na formação das nossas crianças.

As diferentes formas de expressão permitem ainda à criança comunicar com os pares e os adultos as experiências vividas e os conhecimentos adquiridos. As crianças têm o privilégio de aprender através das suas comunicações e experiências concretas. Promove-se o desenvolvimento intelectual da criança através de uma focalização sistemática na representação simbólica.

É neste contexto, de possibilitar à criança o uso de diferentes formas de expressão, que se destaca a importância das experiências artísticas.

## 7. ÁREAS DE CONTEÚDO

### 7.1. ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

| CONTEÚDOS                                 | COMPETÊNCIAS   |   |
|---|--|---|
|   | GERAIS   | ESPECÍFICAS   |
| Autonomia/<br>Responsabilidade<br>Pessoal | Favorece<br>r à<br>criança a<br>construçã<br>o<br>da<br>autonomia<br>no que<br>respeita à<br>capacidad<br>e<br>individual<br>e<br>colectiva<br>adquirind<br>o<br>de modo<br>progressi<br>vo<br>as<br>responsa<br>bilidades | <ul style="list-style-type: none"><li>- Vestir-se/despir-se sozinho</li><li>- Colocar os sapatos no pé correspondente</li><li>- Utilizar adequadamente o WC</li><li>- Comer sozinha uma refeição completa</li><li>- Escolher sozinho o que vai fazer</li><li>- Começar a trabalhar sozinho</li><li>- Persistir na tarefa até ao fim</li><li>- Arrumar/limpar espontaneamente o material/equipamento que utiliza</li><li>- Experimentar diversas formas de utilização dos materiais</li><li>- Participar numa conversa com um adulto</li><li>- Controlar o seu comportamento quando zangado</li><li>- Participar em actividades de grupo</li><li>- Resolver sozinho os seus problemas/conflitos</li><li>- Estabelecer/respeitar as regras de um jogo</li><li>- Esperar a sua vez para falar ou participar</li><li>- Respeitar as diferenças étnicas, culturais e sociais</li></ul> |

## 7.2.ÁREA DA EXPRESSÃO/COMUNICAÇÃO

| CONTEÚDOS                     | COMPETÊNCIAS  |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | GERAIS  | ESPECÍFICAS  |
| Expressão Musical e Dramática | <p>Dramatizar cenas do quotidiano, situações vividas ou imaginadas</p> <p>Proporcionar a valorização de vivências através da Música</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar a voz como fonte sonora</li> <li>- Desenvolver o sentido estético e artístico</li> <li>- Estimular a descoberta e reconhecimento de sons ligados a acções quotidianas</li> <li>- Expressar espontaneamente (não verbalmente) sentimentos, ideias e emoções</li> <li>- Repetir sons, ritmos, ruídos ouvidos anteriormente</li> <li>- Simbolizar pessoas, animais, situações</li> <li>- Incentivar a criação de fontes sonoras utilizando diferentes materiais</li> <li>- Trautear/ cantar canções</li> <li>- Dançar ao som de ritmos diferentes</li> <li>- Criar/ recriar um imaginário colectivo característico da partilha de experiências de um grupo</li> </ul> |

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS  |  |
|---|---|--|
|   | GERAIS  | ESPECÍFICAS  |
| <p>Expressão Motora e Plástica</p> <p>(Motricidade Ampla)</p> <p>(Motricidade Fina)</p> | <p>Proporcionar à criança ocasiões com vários exercícios de motricidade ampla e fina de modo a permitir que todas e cada uma aprendam a utilizar e a dominar melhor o seu próprio corpo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subir/ descer escadas com pés alternadamente</li> <li>- Ter definida a mão dominante</li> <li>- Lançar, agarrar, chutar uma bola</li> <li>- Fomentar o controle respiratório: inspiração e expiração</li> <li>- Desenvolver corporalmente o sentido rítmico, coordenando a totalidade do corpo ou segmentos do mesmo</li> <li>- Descobrir/ utilizar o corpo como forma de transmitir e receber mensagens</li> <li>- Controlar posturas corporais de mobilidade e de imobilidade</li> <li>- Habituar-se ao manejo do lápis</li> <li>- Rasgar, enfiar</li> <li>- Construir puzzles</li> <li>- Desenhar, pintar e modelar com várias técnicas e com materiais diversos e de desperdício</li> <li>- Representar o céu e a terra diferenciados</li> <li>- Representar graficamente uma história/acontecimentos criando as suas próprias formas</li> <li>- Desenvolver o sentido estético e criativo</li> </ul> |

| CONTEÚDOS  | COMPETÊNCIAS   |  |
|--|--|--|
|  | GERAIS   | ESPECÍFICAS  |
| <p>Domínio da Linguagem e abordagem da escrita</p> <p>Linguagem Compreensiva</p> <p>Linguagem expressiva</p> | <p>Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>Expressar por iniciativa própria em momentos privilegiados de comunicação oral (conversas, diálogos) em pequeno ou em grande grupo</p> | <p>- Compreender "Manhã, Tarde e Noite"; "Dia e Noite"</p> <p>- Recontar uma história com suporte de imagem, utilizando uma sequência lógica</p> <p>- Imaginar/ criar</p> <p>- Saber transmitir um recado</p> <p>- Identificar imagens/ símbolos</p> |

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS  |   |
|---|---|---|
|   | GERAIS  | ESPECÍFICAS   |
| <p>Domínio da Matemática</p> <p>Desenvolvimento e aquisição do ajuste preceptivo e motor dos objectos</p> <p>Compreensão dos conceitos básicos de lateralidade, espaço e quantidade</p> | <p>Desenvolver o ajuste preceptivo e motor dos objectos</p> <p>Compreender conceitos básicos de lateralidade, espaço e quantidade</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir puzzles de 5 a 10 peças por tentativa e erro</li> <li>- Apontar ou nomear a parte ausente de figuras ou objectos</li> <li>- Fazer correspondência com figuras</li> <li>- Ter noção de "em cima/em baixo"</li> <li>- Ter noção de "ao lado de"</li> <li>- Ter noção de "dentro/fora"</li> <li>- Ter noção de "aberto/fechado"</li> <li>- Ter noção de "mais/menos"</li> <li>- Ter noção de "muito/pouco"</li> <li>- Ter noção de "fino/grosso"</li> <li>- Ter noção de "vazio/cheio"</li> <li>- Ter noção de "atrás/à frente"</li> <li>- Ter noção de "curto/comprido"</li> <li>- Nomear distinguir as cores primárias</li> <li>- Classificar objectos tendo em conta um critério (cor, tamanho, forma e espessura)</li> <li>- Ordenar uma série objectos pelo tamanho</li> </ul> |

### 7.3.ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

| CONTEÚDOS                                      | COMPETÊNCIAS   |   |
|--|--|---|
|  | GERAIS   | ESPECÍFICAS   |
| Conhecimento do "eu" dos "outros" e do "mundo" | Utilizar alguns processos simples do conhecimento da realidade envolvente (observar, formular questões, avançar possíveis respostas) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber o seu nome</li> <li>- Saber dizer a idade, sexo e perceber que está a crescer</li> <li>- Identificar as principais partes do corpo</li> <li>- Reconhecer e nomear sentimentos e sensações</li> <li>- Identificar animais, conhecer o seu habitat e costumes</li> <li>- Identificar plantas e árvores</li> <li>- Saber nomear e utilizar diferentes equipamentos e utensílios</li> <li>- Utilizar objectos para construir novas formas</li> <li>- Identificar e cumprir regras de preservação do meio ambiente</li> </ul> |

## 8. PLANO ANUAL DE ACTIVIDADES

O plano Curricular vai ser elaborado consoante as necessidades e interesses demonstrados pelas crianças. Logo, se as crianças demonstrarem outro tipo de interesses, esses, irão ser incluídos neste plano curricular.

Nesta faixa etária as crianças querem descobrir tudo o que as rodeia, assim, ao longo do ano lectivo de 2013/2014, os temas a explorar vão ser os seguintes:

| MÊS      | TEMA                | OBJECTIVOS  | ACTIVIDADES   |
|----------|---------------------|---|---|
| SETEMBRO | ADAPTAÇÃO<br>OUTONO | <ul style="list-style-type: none"><li>-Fomentar a integração do grupo nas rotinas da Instituição</li><li>-Promover a adaptação da criança</li><li>-Participar na organização de espaços e tempos da sala</li><li>-Interiorizar rotinas</li><li>-Despertar e desenvolver a curiosidade e desejo de saber, a partir de vivências</li><li>Desenvolver o sentido estético</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Recepção do grupo e respectivas famílias na abertura do ano lectivo</li><li>- Organizar as rotinas de forma a transmitir estabilidade e segurança individual e colectiva.</li><li>-Elaboração de um mapa de presenças</li><li>-Elaboração de um mapa do tempo</li></ul> |

| MESES                    | TEMAS   | OBJECTIVOS   | ACTIVIDADES  |
|--------------------------|---|--|--|
| OUTUBRO<br>E<br>NOVEMBRO | DIA MUNDIAL DA MÚSICA                         | -Fomentar o gosto pela música e pela arte, dando a conhecer estas formas de expressão  | - Audição e exploração de poemas e canções sobre o outono;<br><br>- Exploração de lenga-lengas e canções sobre as castanhas; |
|                          | DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO<br><br>S. MARTINHO | - Identificar e nomear as características da estação do ano: Outono<br>- Proposta de decoração de um placard alusivo ao tema | - Confeção de uma compota;<br><br>- Apanha de folhas secas no exterior   |

| MESES                    | TEMAS                  | OBJECTIVOS   | ACTIVIDADES  |
|--------------------------|------------------------|--|--|
| DEZEMBRO<br>E<br>JANEIRO | O INVERNO              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e nomear as características da estação do ano: Inverno;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoração de um placard alusivo ao tema</li> </ul>  |
|                          | O NATAL<br>DIA DE REIS | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover o conhecimento das tradições da época: O Natal;</li> <li>- Sensibilizar o grupo para valores de solidariedade e partilha;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de um presente para oferecer aos pais;</li> <li>- Decoração da sala com trabalhos realizados pelas crianças;</li> <li>- Participação na festa de Natal;</li> <li>- Canções e histórias alusivas ao tema</li> <li>- História dos Reis Magos</li> <li>- Realização de uma coroa</li> </ul> |

| MESES                   | TEMAS                 | OBJECTIVOS   | ACTIVIDADES   |
|-------------------------|-----------------------|--|---|
| FEVEREIRO<br>E<br>MARÇO | CARNAVAL              | - Fomentar as vivências da época festiva;                              | - Canções alusivas ao tema;<br>- Decoração da sala de acordo com o tema com trabalhos realizados pelas crianças;<br>- Realização de um disfarce para o desfile; |
|                         | DIA DO PAI            | - Envolver os pais na dinâmica da Instituição;                         | - Elaboração do presente para oferecer ao pai;<br>- Promoção de um momento convívio entre pais e filhos;  |
|                         | A PRIMAVERA           | - Identificar e nomear as características da estação do ano: Primavera | - Canções e poemas sobre a Primavera;<br>- Decoração de um placard alusivo ao tema;   |
|                         | DIA MUNDIAL DO TEATRO | - Fomentar o gosto pela arte do Teatro                                 | - Ida ao Teatro   |

| MESES              | TEMAS                          | OBJECTIVOS   | ACTIVIDADES   |
|--------------------|--------------------------------|--|---|
| ABRIL<br>E<br>MAIO | A PÁSCOA                       | - Fomentar as vivências da época festiva: Páscoa;                            | - Realização de um presente para oferecer à família;<br>- Canções e histórias alusivas ao tema;         |
|                    | DIA DA MÃE                     | - Envolver as Mães na dinâmica da Instituição                                | - Elaboração do presente para oferecer à mãe;<br>- Promoção de um momento convívio entre mães e filhos; |
|                    | DIA INTERNACIONAL DAS FAMÍLIAS | - Conversar acerca da sua família;;<br>- Participar na elaboração do lanche; | - Diálogo acerca da família;<br>- Lanche convívio   |

| <b>MÊS</b> | <b>TEMAS</b>               | <b>OBJECTIVOS</b>   | <b>ACTIVIDADES</b>  |
|------------|----------------------------|---|---|
| JUNHO      | DIA MUNDIAL DA CRIANÇA     | - Valorizar a criança na sociedade  | - Comemorar o Dia da Criança com actividades lúdicas                                  |
|            | FESTA FINAL DE ANO LECTIVO | - Envolver as famílias na dinâmica da Intituição;   | - Participação na festa final de ano lectivo;<br>- Preparação e ensaios para a mesma; |
|            | A PRAIA<br><br>O VERÃO     | - Preparação para a época balnear;<br>- Sensibilizar o grupo para os cuidados, regras e comportamentos de segurança a ter na praia; | - Decoração de um placard alusivo à praia;<br>- Canções sobre o tema: Verão           |

**NOTA:**

- Os meses de Julho e Agosto são considerados meses não lectivos, logo, destinam-se a actividades livres.

## 9. AVALIAÇÃO

A Avaliação das crianças vai ser feita através de observação directa dos comportamentos das crianças, a sua participação, o seu nível de empenho e entusiasmo, através de registos fotográficos e escritos, na informação dada diariamente aos pais e através de grelhas de observação.

Irão ser realizadas reuniões com os pais a fim de serem informados acerca do processo de desenvolvimento dos seus filhos bem como de serem discutidos outros assuntos inerentes à própria Instituição.

### **ATENDIMENTO AOS PAIS:**

Sempre que houver necessidade de falar individualmente de alguma criança, o meu horário de atendimento é de 2ª a 6ª feira, das 15:00 às 15:30. Agradeço a marcação com o mínimo de 24 horas de antecedência.

### **VISITAS E PASSEIOS A REALIZAR:**

- **Teatro (a definir)**
- **Teatro de Marionetas**
- **Museu (a definir)**
- **Jardim Zoológico**
- **Quinta Pedagógica**

Todas as saídas serão efectuadas na parte da manhã, com a devida autorização dos pais.

Poderá haver alteração quanto aos locais a visitar, como também poderão surgir outras ideias de visita.

Estamos inteiramente abertos a novas sugestões