

JARDIM INFANTIL POPULAR DA PONTINHA

PROJETO PEDAGÓGICO

SALA 5

“ Educar com arte “



EDUCADORA: ANA ISABEL
ANO LETIVO: 2013/14

PLANO PEDAGÓGICO DA SALA DOS 4 ANOS

Ao planificar as nossas atividades, temos que conhecer em profundidade as características evolutivas das nossas crianças. Isso vai ajudar-nos a acompanhá-las no seu crescimento. Mesmo havendo variações entre as crianças, há várias características que são comuns àqueles que se encontram em determinado grupo etário.

Por outro lado, é importante ter em conta que todo o crescimento implica um processo pessoal, que é algo que vai cumprindo etapas, passinhos para a frente e alguns para atrás.

A criança nesta idade começa a compreender melhor o mundo que a rodeia, através de experiências e de situações que vai descobrindo e vivenciando.

Está na fase da descoberta do seu próprio corpo, por este motivo é essencial que haja relação com outras crianças, para que ela possa interiorizar e aceitar as diferenças entre ela e os outros. A aquisição de noções espaciais vai ajudar a criança neste sentido pois assim ela vai entender o espaço em que circula e interage.

A linguagem é das primeiras ferramentas de socialização e convém por este motivo que as crianças se habituem a utilizá-la sem medos.

É através da brincadeira livre e do jogo, ou seja, do “faz-de-conta” que as crianças imitam os papéis dos adultos. Elas representam, deste modo, diversas situações da vida quotidiana, que as vão ajudar a compreender mais facilmente o mundo real.

Caracterização da criança de 4 anos

- » Interessam-se muito por tudo o que os rodeia e divertem-se aprendendo sobre temas diferentes. Ex: a origem das coisas, a natureza, etc;
- » Gostam de experimentar e procurar diferentes estratégias para chegar ao ponto desejado;
- » Conseguem descobrir os pormenores das coisas;
- » Começam a compreender os sentimentos das outras pessoas;
- » As amizades são cada vez mais importantes. É comum vê-los com um amigo preferido, partilhando com este a maior parte das suas actividades;
- » Passam também por um período de birras e negativismo, mas conseguem falar das suas zangas e exercer um maior controle sobre os seus impulsos e sentimentos;
- » Apreciam muito o jogo dramático e os fantoches. Encontram-se na fase do jogo simbólico, socializado e cooperativo. No jogo, incorporam papéis que não são da vida familiar mas, quase sempre, relacionados com experiências vividas;
- » Começam a organizar-se os jogos de grupo, passam a respeitar a vez de cada um e a cumprir algumas regras estabelecidas e, além dessas, criam as próprias;
- » Conversam incessantemente, mesmo que ninguém os ouça. A linguagem é um verdadeiro meio de comunicação, cada vez mais rigoroso, claro e detalhado. Contam histórias

misturando ficção e realidade. Apreciam o relato de contos especialmente os fantasiosos e disparatados.

» Têm sentido de humor. Gostam do que é divertido e adoram os exageros.

» São capazes de reconhecer os seus nomes escritos. Começam a ensaiar escritas próprias.

» Estão, também, a descobrir os números e a sua utilidade;

» Os seus desenhos começam a ser mais pormenorizados e reconhecíveis. O espaço e a cor são usados emocionalmente;

» A figura humana irá evoluindo. Desenham a cabeça, o tronco, as partes da cara, braços e pernas bem colocados;

» Manejam o lápis, o pincel com facilidade;

» São capazes de alcançar metas mais precisas propostas pela Educadora;

» Desfrutam do domínio que se têm sobre o corpo. Possuem uma maior coordenação manual que lhes permite abotoar, encaixar, enfiar;

» Reconhecem as diferentes partes do corpo e as articulações. Começam a interessar-se pelo corpo, pelo que acontece no seu interior e pelas funções;

» O seu pensamento é intuitivo, mais adaptado á realidade que na fase anterior;

» A sua orientação temporal é deficiente, ainda vivem principalmente no presente. Começam a compreender, em situações concretas, o passado e o futuro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Quais os objetivos a atingir desta faixa etária (4 anos) durante o ano letivo?

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- » Comportar-se nas atividades da vida quotidiana de acordo com as normas estabelecidas para regular a convivência;
- » Colaborar ativamente na elaboração de regras de convivência (dentro e fora da sala) e respeitá-las;
- » Planificar as tarefas e atividades que tem de realizar e pedir ajuda quando necessita;
- » Desenvolver hábitos de ordem e responsabilidade pelos utensílios de uso individual e coletivo e nas tarefas realizadas;
- » Desenvolver hábitos de trabalho começando e terminando as tarefas;
- » Desenvolver uma atitude autónoma na realização das tarefas relacionadas com as necessidades básicas e nas tarefas relacionadas com o cuidado a ter consigo próprio;
- » Identificar a própria família, o lugar que ocupa na mesma e considerar a casa/família como espaço de partilha de afetos;
- » Tomar consciência dos outros e estabelecer relações de comunicação no ambiente escolar;

» Desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- » Experimentar as possibilidades motrizes do corpo;
- » Realizar atividades que impliquem diversos movimentos, mostrando coordenação adequada;
- » Expressar com o corpo sentimentos e emoções (triste, aborrecido, contente) e interpretar sentimentos e emoções dos outros;
- » Utilizar as possibilidades do próprio corpo para se expressar, mover e representar;
- » Comunicar aos colegas, educadores e outros adultos, sentimentos, emoções, ideias e necessidades, através da linguagem oral;
- » Reconhecer a linguagem oral como instrumento linguístico que lhe permite expressar e compreender sentimentos, emoções, ideias, sensações e necessidades;
- » Perceber a linguagem escrita como meio de comunicação, de informação e de prazer;
- » Comunicar através da imagem plástica, explorando as diferentes comunicações de cores e expressando intencionalidade no desenho;
- » Explorar as propriedades sonoras do corpo (voz, palmas, passos), de diferentes objetos, de instrumentos musicais;
- » Discriminar os contrastes básicos das qualidades de um som: forte/suave; comprido/curto;

- » Interpretar sozinho e em grupo, rimas, canções e poesias;
- » Seguir o ritmo da melodia com palmas, batimentos ou com o corpo;
- » Estabelecer e representar relações entre os objetos, agrupá-los em coleções e ordená-los;
- » Reconhecer os números do 0 ao 5 e utilizar a série numérica para contar;
- » Explorar o tamanho dos objetos mediante uma unidade de referência dada;
- » Situar os objetos no espaço, em relação ao próprio corpo e a objetos entre si;
- » Reconhecer figuras geométricas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- » Reconhecer e identificar os órgãos e membros exteriores do corpo;
- » Perceber algumas mudanças físicas, estabelecendo a sua relação com o passar do tempo;
- » Conhecer e assumir a sua sexualidade evitando discriminações quanto ao sexo;
- » Identificar e caracterizar alguns elementos e serviços da comunidade;
- » Participar em festas, acontecimentos e tradições da comunidade;

- » Observar o meio natural com curiosidade e interesse;
- » Desenvolver atitudes de preservação da natureza;
- » Conhecer e caracterizar alguns animais e plantas do seu meio;
- » Diferenciar objetos pelos seus atributos, pela sua utilidade e atuar sobre eles para produzir reações, mudanças e transformações.

PLANO DE ROTINAS

O dia a dia no jardim de infância...

7:30 / 8:00 – Entrada/Acolhimento na sala do J.I.

- Brincadeiras livres e espontâneas

8:00 / 9:15 – Brincadeira livre na sala

9:15 / 9:30 – Arrumar a sala

9:30 / 10:15 – Reunião de grande grupo:

. Canção dos “ Bons dias “

. Conversa

. Planeamento do dia e proposta da atividade a realizar

. Divisão de tarefas/atividades

10:15 / 10:30 – Hora da fruta

10:30 / 11:30 – Realização da atividade dirigida

. Brincadeiras livres e espontâneas nas áreas existentes das salas / ou recreio

11:30 / 11:45 - Arrumação da sala e dos materiais utilizados na realização da atividade

11:45 / 12:00 – Higiene

12:00 / 13:00 – Almoço
Higiene

13:00 / 15:30 – Repouso

15:30 / 16:00 – Acordar
- Higiene

16:00 / 16:30 – Lanche

16:30 / 19:00 – Atividades livres
Recreio
Saída

TRABALHANDO O PROJETO

No decorrer do ano letivo 2013/14 iremos abordar o tema do projeto “ **Educar com Arte** “.

“A arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz o intraduzível.”

Leonardo da Vinci

Arte... a sua importância na educação

Segundo pesquisas bibliográficas e fundamentações teóricas...

“ A educação estética, partindo do contexto educativo da educação pré-escolar, estará presente no contacto com diferentes formas de expressão artística que serão meios de educação da sensibilidade. O contacto com o meio envolvente, com a natureza e com a cultura, permitirão às crianças apreciar a beleza em diferentes contextos e situações. (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, p. 55).

As artes plásticas e a música na educação de infância assentam essencialmente em actividades de expressão, fruição, experimentação e descoberta, que constituem pilares sobre os quais as aprendizagens futuras e a personalidade se vão edificar.

O *saber ser* e o *saber fazer* são hoje reconhecidos nas esferas académicas e norteiam construções curriculares a todos os níveis, já que em todas as profissões da vida adulta têm vindo a ser fortemente valorizadas as capacidades de comunicação, de expressão, de conhecimento emocional e relacional.

Aliado ao saber ser e ao saber fazer, existe o *SABER* que, nas áreas em apreço, inclui o conhecimento cultural e das manifestações artísticas.

É fundamental integrar as crianças em ambientes onde possam contactar regularmente com a arte, com os seus processos e com os seus criadores.

Algumas noções e história dos subtemas do Projeto

EXPRESSÃO MUSICAL

“ A expressão musical está intimamente relacionada com a educação musical que se desenvolve, na educação pré-escolar, em torno de cinco eixos fundamentais: escutar, cantar, dançar, tocar e criar. (OCEPE, p. 64)

Apesar de se organizarem as experiências em torno de cinco eixos, eles integram-se nestes 3 domínios: apreciação (*escutar*), execução (*cantar, dançar e tocar*) e criação (*criar*).

EXPRESSÃO PLÁSTICA

Ao nível desta expressão, as orientações curriculares organizam as experiências em torno da exploração e descoberta (*criação*), da utilização de técnicas (*execução*) e do contacto com diferentes formas de manifestação artística (*apreciação*). (OCEPE, p.61-63)

É importante que... as crianças em ambiente de Jardim-de-Infância, possam experimentar estes distintos papéis de executante, criador e apreciador, já que na vivência desta tripla experiência artística, diferentes significados e competências serão desenvolvidos.

DANÇA

A dança é uma das expressões artísticas mais antigas. Na pré-história dançava-se pela vida, pela sobrevivência, o homem evoluiu e a dança obteve características sagradas, os gestos eram místicos e acompanhavam rituais. Na Grécia, a dança ajudava nas lutas e na conquista da perfeição do corpo, já na Idade Média se tornou profana, ressurgindo no Renascimento.

A dança tem história e essa história acompanha a evolução das artes visuais, da música e do teatro.

A dança foi evoluindo e sofreu algumas transformações até aos nossos dias, desde a Dança Primitiva, passando pelas Danças Milenares, seguidas da Dança Moderna e chega aos nossos dias com a Dança Contemporânea.

CINEMA/7ªARTE

É a técnica e a arte de fixar e de reproduzir imagens que suscitem impressão de movimento, assim como a indústria que produz estas imagens. As obras cinematográficas (mais conhecidas como filmes) são produzidas através de câmaras adequadas, ou pela sua criação utilizando técnicas de animação ou efeitos visuais específicos.

O cinema é um artefato cultural criado por determinadas culturas que nele se refletem e que, por sua vez, as afetam. É uma arte poderosa, é fonte de entretenimento popular e, destinando-se a educar ou doutrinar, pode tornar-se um método eficaz de influenciar os cidadãos. É a imagem animada que confere aos filmes o seu poder de comunicação universal. Dada a grande diversidade de línguas existentes.

TEATRO

É uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar. Com o auxílio de dramaturgos ou de situações improvisadas, de diretores e técnicos, o espetáculo tem como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público. Também denomina-se teatro o local apropriado para esta forma de arte.

LITERATURA

O acto de comunicar constitui uma das bases fundamentais de todas as sociedades humanas. Desde as épocas mais antigas, os seres humanos habituaram-se a partilhar as suas vivências, as descobertas e os medos de cada dia.

Desde que apareceu a linguagem articulada que os homens e as mulheres, ainda vivendo em pequenos grupos e muito próximos da natureza, começaram a falar uns com os outros sobre o mundo em que viviam, os animais que caçavam, os instrumentos que fabricavam, os frutos que recolhiam e tudo aquilo que os preocupava. E assim, a pouco e pouco, o acto de contar passou a ser uma das práticas mais universais de toda a humanidade. O que hoje chamamos de literatura infantil pode ter tido a sua origem nas histórias contadas naqueles tempos antigos, histórias que foram conservadas e transmitidas oralmente de geração para geração.

Vários autores fazem referência à origem muito antiga da literatura infantil, defendendo que *“a literatura para a infância teve a sua origem a partir das histórias orais que eram histórias tradicionais, histórias populares que relatam mitos, lendas, fábulas, contos maravilhosos, vida da natureza”*.

Deve-se notar que os contos mais antigos não eram destinados apenas às crianças.

Pelo contrário, muitas histórias eram contadas entre os adultos na presença das crianças. O seu lado fantástico acabou por despertar o interesse e a imaginação das crianças, por encantá-las, daí serem também conhecidas como contos de encantar.

ESCULTURA

É uma arte que representa imagens plásticas em relevo total ou parcial. Existem várias técnicas de trabalhar os materiais, como a cinzelação, a fundição, a moldagem ou a aglomeração de partículas para a criação de um objeto.

Vários materiais se prestam a esta arte, uns mais perenes como o bronze ou o mármore, outros mais fáceis de trabalhar, como a argila, a cera ou a madeira.

Embora possam ser utilizadas para representar qualquer coisa, ou até coisa nenhuma, tradicionalmente o objetivo maior foi sempre representar o corpo humano, ou a divindade numa forma antropomórfica. É considerada a quarta das artes clássicas.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO DE SALA

O tema de projeto “Educar com Arte” implica trabalhar com as diversas Expressões Artísticas, que estarão divididas em subtemas, e por sua vez irão ser realizadas mensalmente.

Parecendo que não, mas algumas expressões artísticas estão interligadas, quanto às atividades a realizar, por exemplo: desenhar as quatro estações do ano, ouvindo ao mesmo tempo o compositor da música “As quatro estações”, de Vivaldi.

Mês do Ano	Subtema
<i>Setembro</i>	Adaptação
<i>Outubro/Novembro</i>	Música/ Outono/ Vindimas
<i>Dezembro</i>	Dança/ Natal
<i>Janeiro</i>	Pintura
<i>Fevereiro</i>	Cinema/ Carnaval
<i>Março</i>	Teatro/ Dia do Pai/ Primavera
<i>Abril</i>	Literatura/ Páscoa
<i>Mai</i>	Escultura/ Dia da Mãe
<i>Junho</i>	Festa Final de Ano/ Época Balnear

Áreas de Conteúdo	Objetivos Gerais	Objetivos Específicos
<p>Formação Pessoal e Social</p>	<p>» Fomentar o auto-conceito e a auto-imagem</p> <p>» Promover a socialização</p> <p>» Promover o desenvolvimento do conceito do outro</p> <p>» Promover o desenvolvimento da autonomia</p>	<p>» Apreciar o seu trabalho e dos outros, dando a sua opinião;</p> <p>» Manter a sala arrumada e limpa depois de brincar;</p> <p>» Preservar os espaços interiores e exteriores onde se movimenta;</p> <p>» Apreciar as coisas belas que nos rodeiam;</p> <p>» Reconhecer os seus amigos pelo nome próprio;</p> <p>» Estabelecer, com os amigos da sala, relações positivas;</p> <p>» Dialogar com os amigos ao longo do dia;</p> <p>» Reconhecer os adultos pelo seu nome próprio;</p> <p>» Recorrer ao adulto com confiança;</p> <p>» Reconhecer os amigos da sala;</p> <p>» Partilhar o material com os seus amigos;</p> <p>» Cooperar com os amigos e com os adultos em alguma tarefa;</p> <p>» Pedir ajuda quando necessita;</p> <p>» Realizar uma tarefa sozinha;</p> <p>» Realizar um recado;</p> <p>» Resolver pequenos conflitos sem a ajuda do outro;</p> <p>» Tomar posições de destaque;</p>

<p>. Plástica</p>	<p>» Estimular a capacidade de comunicação e representação</p>	<p>personagens novas; » Imitar gestos de personagens reais e imaginárias; » Improvisar histórias através de fantoches, sombras e disfarces;</p> <p>» Realizar diferentes técnicas de expressão plástica, tais como: pintura, desenho, carimbagem,...</p> <p>» Realizar as diversas técnicas utilizando um vasto leque de materiais;</p> <p>» Ter respeito pelos trabalhos dos seus colegas;</p> <p>» Expressar-se através da expressão plástica;</p>
<p>. Musical</p>	<p>» Promover o desenvolvimento da educação musical</p> <p>» Estimular a capacidade de expressão corporal</p>	<p>» Expressar-se através do canto, da dança e da reprodução;</p> <p>» Estar atenta a pormenores auditivos, em canções e músicas;</p> <p>» Reproduzir sons variados: palmas, estalinhos, assobios, entre outros;</p> <p>» Reconhecer esquemas rítmicos;</p> <p>» Diferenciar sons corporais, sons de objetos, sons da natureza;</p> <p>» Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes</p>

<p>. Matemática</p>	<p>» Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico</p> <p>» Promover o desenvolvimento da noção de grandeza e de medidas</p> <p>» Promover o desenvolvimento de operações lógicas e a descoberta dos números</p>	<p>» Reconhecer e descrever as propriedades dos objetos e corpos;</p> <p>» Identificar diferenças e semelhanças entre os objetos e corpos;</p> <p>» Reconhecer o critério de arrumação dos objetos;</p> <p>» Reconhecer se um determinado objeto pertence ou não a um determinado grupo de objetos;</p> <p>» Adquirir noções de quantidade: pouco, muito, nenhum;</p> <p>» Adquirir noções temporais e espaciais;</p> <p>» Ter noção de conjunto;</p> <p>» Reconhecer os números;</p> <p>» Associar os números às quantidades;</p> <p>» Estabelecer relações entre os elementos em comparação;</p>
<p>Conhecimento do Mundo</p>	<p>» Dar oportunidade de contactar com novas situações que são, simultaneamente, de descoberta e exploração do mundo</p> <p>» Promover a descoberta dos materiais e objetos</p> <p>» Fomentar o gosto pela arte</p>	<p>» Ser curioso e ter desejo de saber cada vez mais;</p> <p>» Gostar de observar tudo o que a rodeia;</p> <p>» Realizar experiências com alguns materiais e objetos;</p> <p>» Realizar experiências com o som;</p> <p>» Conhecer pessoas relacionadas com a arte: Música, Dança, Pintura, Cinema, Teatro,</p>

	» Realizar visitas de estudo relacionadas com o projeto das artes	Literatura e Escultura; » Ter opinião sobre o que lhe é apresentado; » Utilizar e misturar materiais na realização dos projetos;
--	---	--

As Áreas de Conteúdo e Objetivos propostos anteriormente irão estar presentes nas seguintes expressões artísticas.

Sugestões de atividades para os subtemas

MÚSICA

- # Conhecer Beethoven – biografia do compositor
 - # Leitura da história “Dó e Mi” descubrem Beethoven – sensibilização para a música clássica;
 - # Realização de jogos de mímica: imitar Beethoven a tocar piano ao som da melodia “Para Elisa”;
 - # Produção de sons/melodias usando copos de água;
 - # Conhecer as notas musicais;
 - # Construção de um piano;
 - # Recriação da História da Elisa, ouvindo o excerto do compositor;
 - # Elaboração de desenhos para ilustrar a história;
 - # Apresentação da história em teatro de sombras chinesas;
-
- # Conhecer Vivaldi – biografia do compositor
 - # Leitura da história “Dó e Mi descubrem Vivaldi”;
 - # Audição do excerto “As quatro estações”;
 - # Realização de desenhos sobre as quatro estações;
-
- # Conhecer diversos instrumentos musicais e as suas características – audição dos mesmos;

PINTURA

- # Conhecer Edgar Degas
- # Leitura da biografia do pintor;
- # Observação atenta e comentar uma reprodução do quadro “A Estrela”;
- # Construção de uma história sobre a personagem do quadro, a princesa Estrela;
- # Representação da história para um grande grupo – dramatização;

- # Conhecer Franz Marc
- # Leitura da biografia do pintor;
- # Conhecer, mostrando algumas obras do artista, nomeadamente as pinturas dos animais, com cores do imaginário das crianças;
- # Leitura de uma história do escritor Eric Carle, “O artista que pintou um cavalo azul”, onde faz referência á obra do pintor;
- # Realização de uma obra de arte feita pela criança sobre o livro, acima referido;

DANÇA

- # Conversar sobre Brahms – sua biografia;
- # Ouvir e mimar a Dança Húngara N^o 5;
- # Coreografar gestos relacionados com a música;

- # Aprender a realizar danças de roda, danças de pares...

CINEMA/7ª ARTE

- # Conhecer os criadores do cinema;
- # Conhecer o interior do cinema;
- # Realização de atividades relacionadas com as características deste tema ex: realização de películas de cinema com trabalhos realizados pelas crianças;
- # Visita ao cinema, para observação de um filme;
- # Recriação de um cinema em sala de aula;

TEATRO

- # Conhecer a origem do Teatro – como tudo começou;
- # Leitura de textos de peças de Teatro, para crianças;
- # Dramatização de algumas peças de Teatro, realizadas pelas crianças;
- # Visita ao Teatro – ver uma peça de Teatro;
- # Recriação de um Teatro de marionetas ou de fantoches ou de sombras chinesas;

LITERATURA

- # Conhecer o nome de alguns escritores nacionais e internacionais de literatura infantil;
- # Leitura de algumas obras literárias do Plano Nacional de Leitura;
- # Representar as histórias para peças de teatro;
- # Observação atenta das histórias e conversa sobre as mesmas;
- # Recriação da história para o desenho;
- # Visitar uma Biblioteca;

ESCULTURA

Conhecer a escultora Joana Vasconcelos – a sua biografia;

Fazer esculturas com materiais de desperdício do quotidiano;

Revestir algumas peças ou objetos inutilizados com materiais, criando peças novas;

Conhecer o escultor Rafael Bordalo Pinheiro – a sua biografia;

Recriação de esculturas feitas pelas crianças: em barro, plasticina, massa de pão – com vários motivos de decoração.

NOTA:

Alguns destes subtemas poderão estar interligados, dependendo da forma como é a proposta da atividade.

SUGESTÕES DE VISITAS DE ESTUDO A REALIZAR...

- » Museu da Arte Moderna
(Fundação Calouste Gulbenkian)
- » Museu da Marioneta
- » Teatro
- » Cinemateca Júnior
- » Cinema
- » Biblioteca Municipal das Galveias
- » Jardim Botânico da Tapada da Ajuda
- » Pavilhão do Conhecimento
- » Aldeia Típica - Sobralinho

DATAS FESTIVAS

- » 2 de Setembro «««««««««« Abertura do Ano Lectivo 2013/14
- » Outubro «««««««««««««««« Outono / As vindimas
- » 11 de Novembro «««««««««««««««« Dia de S. Martinho / Feira dos “sabores de Outono”
- » 9 de Dezembro «««««««««««««««« Festa de Natal da sala 5
- » 6 de Janeiro «««««««««««««««« Dia de Reis – Confecção de “Bolo Rei”
- » 28 de Fevereiro «««««««««««««««« Desfile de Carnaval
- » 19 de Março «««««««««««««««« Dia do Pai
- » 21 de Março «««««««««««««««« Dia da Árvore
- » 20 de Abril «««««««««««««««« Páscoa
- » 3 de Maio «««««««««««««««« Comemoração do Dia da Mãe
- » 6 de Junho «««««««««««««««« Festa Final de Ano Letivo
- » Junho «««««««««««««««« Época Balnear

REUNIÃO DE PAIS / ENTREGA DE AVALIAÇÕES

1º período – 16 a 20 de Dezembro

2º período – 7 a 11 de Abril

3º período – 30 de Junho a 4 de Julho

ATENDIMENTO AOS PAIS

HORÁRIO

4ª FEIRA

DAS 13H00 ÀS 14H00

OU DAS 15H00 ÀS 15H30

ATENÇÃO: Avisar com antecedência